



Thixars Gelée Royal

Mit Thixar, einem Zubehörspezialisten, der sich mit Schwingungsenergie, Gerätefüßen und -basen bestens auskennt, erlebte STEREO kürzlich eine ebenso eindrucksvolle wie kompetente Produktdemonstration.

Tom Frantzen

Thixar-Inhaber und -Mastermind Dirk Rüdell, seines Zeichens Diplom-Laborchemiker, sowie HiFi-Urgestein Armin Kern vom Vertrieb Audio Trade besuchten uns in der Redaktion und griffen auf unsere Testgeräte zurück, um die Meriten der Thixar-Tuningprodukte zu zeigen.

Der Versuch, durch Untersetzter unerwünschte Energie oder Resonanzen klangsteigernd zu bedämpfen, zu vernichten, abzuleiten oder zu harmonisieren, ist selbstverständlich nicht ganz neu.

Viele Lösungen unterdrücken partiell den Bassbereich, der im positiven Sinne entschlackt, im negativen Sinne zu verschlankt

klings, worunter die Körperhaftigkeit leidet. Eine solche selektive Bedämpfung verfälscht das Klangbild, und der angestrebte Erfolg wird eher zufällig, ist zudem abhängig von den vorhandenen Komponenten.

Breitbandigkeit entscheidend

Der Thixar-Ansatz ist adaptiv, ganzheitlicher und setzt auf eine ausgesprochen **breitbandige** Wirkung. Ziel ist die extrem gleichmäßige Elimination schädlicher Mikroschwingungen ohne Überbedämpfung. Es soll zwar insgesamt eine Beruhigung, aber keinesfalls eine Übermüdung im Klangbild entstehen, Swing und Rhythmik nicht beeinträchtigt werden. Vielmehr strebt man an, dass sich ohne Mikrovibrationen vor dem dann schwärzeren Hintergrund mehr Strukturierung, Loslösung und Farben, mehr Atem und mehr Feinzeichnung darstellen lassen und das Timing erhalten bleibt.

Der clevere und einzigartige Materialmix ist natürlich ursprünglich durch Hörversuche entstanden, diese waren aber stets begleitet und wurden überprüft durch einen gehörigen Anteil an Naturwissenschaft sowie Messtechnik. Denn das „innere Geheimnis“ von Thixar ist – beim Background des Inhabers kein Wunder – pure Chemie.

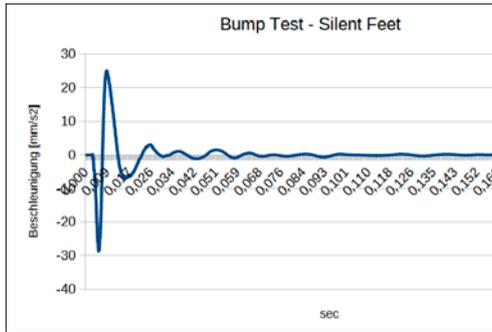
Eine Art Hightech-Gel, womöglich auf Silikonbasis, das in dieser Form und mit diesen maßgeschneiderten Eigenschaften nirgendwo anders eingesetzt wird, sorgt im Innern der Füße oder Platten für eine sehr gleichmäßige und extrem breitbandige Entkopplung, die durch stetige Entwicklung,



Die Materialauswahl und Verarbeitungsqualität der in Handarbeit gefertigten Produkte ist exquisit, hier die Silence Plus MkIII in Bambus.

KONTAKT

Audio Trade
Tel.: +49 208 882660
www.audiotra.de



Bei impulsartiger Anregung sorgt das Gel für extrem schnelle Beruhigung. 90 % der Vibrationen werden innerhalb von 0,02 Sekunden absorbiert.

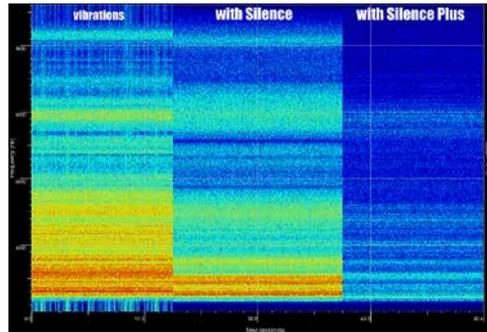
aber auch Anreicherung mit weiteren Zutaten in Form bestimmter Stoffe optimiert wurde. Das Klangtuning ist schrittweise – erst durch Füße unter der Quelle, einem T+A MP 2000R, dann unter dem Verstärker Audionet WATT, beides zum Schluss noch deutlich gesteigert durch je eine Plattform unter jedem Gerät – ganz enorm. Das hätten wir in diesem Ausmaß, obwohl die Thematik ja auch für uns nicht neu ist, so nicht erwartet.

Steuerbarer Erfolg

Je mehr wir den Thixar-Produkten an Last übertragen, desto aufgeräumter, müheloser und detaillierter wurde Jennifer Warnes' Vortrag. Wählen Sie für solche Hörtests immer Ihnen sehr bekannte Musik, das hilft unheimlich, Unterschiede sofort wahrzunehmen.

Dabei verloren Bassimpulse auf „The Hunter“ weder an Kontur noch Intensität, ganz im Gegenteil wirkten alle Texturen bis in den Hintergrund wie auch Feindetails klarer umrissen. Der in die Musik eingebettete Informationsgehalt nimmt zu respektive wird besser freigesetzt, Stimmen und Instrumente schienen mehr Luft und Raum zu bekommen, auch das Ausschwingverhalten wirkte insgesamt natürlicher, dabei reden wir von mehr als Nuancen.

Zu haben ist die unserer Meinung nach tatsächlich überragende Thixar-Technologie als Füße im Vierer-Set für Komponenten bis etwa 20 oder 60 Kilogramm, denn angepasste Belastung und Wirkung stehen hier in Korrelation. Selbst hohe Belastung kann übrigens prinzipbedingt niemals zu einem Austritt der zähflüssigen Masse führen, dafür sorgen Dehnungsfugen sowie die Gesamtkonstruktion. Und anders als bei Federelementen gibt es auch keine



Das Frequenzverhalten einer breitbandig angeregten Komponente ohne Basis sowie auf Thixar Silence und Silence Plus.

Materialermüdung. Dasselbe gilt für die Gerätebasen Silent und Silent Plus, die es zum Teil schon in dritter Generation gibt. Auch hier bildet das Wundergel die Grundlage und wird mit hochwertigen Materialien wie Aluminium und Bambus kombiniert.

Wir haben uns im Wesentlichen auf die Silent-Füße (Vierer-Set ab 455 Euro) und Gerätebasen beschränkt, die in verschiedenen Größen und Ausführungen ab 1.140 Euro kosten. Darüber hinaus werden ganze Racks (Serenity) angeboten, ein Silencer für die Auflage auf Geräte und sogar aktive Basen Silencer _iZ und _Vario, die unerwünschte Schwingungen durch Gegenbewegungen ausgleichen – und bei Demos für große Verblüffung sorgen! Allerdings sind wir bei der womöglich auch für Lautsprecher besonders interessanten aktiven Technologie bereits im fünfstelligen Preisbereich.

Unsere Empfehlung: Thixars breitbandige Schwingungsdämpfer verbessern hochwertige Komponenten unerwartet drastisch. Die Füße sind extrem effizient und letztlich sogar preiswert, die Gerätebasen sind elegant und nochmals effizienter – unbedingt anhören! ■



Die „Silent Feet“ bietet Thixar in Silber poliert, Silber matt und Schwarz matt an, zudem als -20 (bis 20 kg) und +20 (20 bis 60 kg).

»Ruhe sanft« wird im Zusammenhang mit einer Thixar-Basis mal positiv belegt

STICHWORT

Breitbandigkeit

Gemeint ist hier die für ein breites Frequenzband gleichmäßig statt punktuell für bestimmte Einzelfrequenzen feststellbare Wirksamkeit.